

С НОВЫМ ГОДОМ! YENI İLİNİZ MÜBARƏK!

ОСАДҚОҶАТ

№ 12 (83), декабрь 2011 года

Ежемесячная газета региональной общественной организации «ЛИГА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»



Нурмагомед Алескеров один из немногих, без которых нельзя представить нашу организацию. Он в Лиге с первых дней ее создания. Как развивалась Лига, насколько она выросла и укрепились за эти годы, лучше скажут те, кто на нее смотрит со стороны. Но о Нурмагомедзе уверенно можно сказать, что он за это время вырос основательно. Как и раньше, он и теперь внимательно и с уважением прислушивается к мнению старших товарищей, когда происходит обсуждение важных вопросов. Но теперь он даже по сложным вопросам может высказать свое мнение, которое часто бывает глубоко продуманное, взвешенное и полезное. Это не так уж привычно и ожидаемо для человека, увлеченного музыкой и замечательно играющего на сазе...

Мы рады, что у Нурмагомеда жизнь складывается удачно, он занят делом, в котором разбирается и с которым справляется. Но главная его радость - дома, где его ждут супруга Камала и дочери Назенин и Нурана. Взгляните на этих прекрасных девочек - как папе не радоваться?

Назенин - восемь лет. Она учится во втором классе 114-й школе. У педагога Людмилы Матвеевны Хвастуновой она одна из лучших. Поет в хоре, играет на фортепиано. Нурмагомед обещает, что как только Назенин несколько подрастет, научит ее игре на сазе.

Нуране 4 года. Воспитанием ее занимается мама. Проявляет заметные музыкальные и интеллектуальные способности, пытается учить уроки вместе с сестрой...

Поздравляем семью Алескеровых с Новым годом!

Əziz həmvətənlərimiz!

Hamınızı Yeni il münasibətiylə təbrik edirik!

Yeni il bayramı uzun illərdən bəridir ki, azərbaycanlılar üçün də əsil milli bayrama çevrilib. Arzu edirik ki, bizim qədim bayram ənənələrimizə uyğun olaraq Yeni il təntənələrini yaxınlarınızla, sevdiyiniz və sizi sevən adamlarla keçirəsiniz.

Yeni ilin rəmzi ağ saqqalılı Şaxta baba olsa da, bu bayram daha çox uşaqları sevindirir. Bu bayram uşaqları arzuların çin olduğuna inandırır.

Hamınızın uşaqlarına sevinc arzulayırıq! Hamınıza uşaq sevincləri diləyirik! Yeni ildə bütün nəcib diləkləriniz həyata keçsin!

Vətənimiz Azərbaycana iqtisadi çiçəklənmə, demokratiya arzulayırıq!

Yeni iliniz mübarək olsun!



Мирза Ибрагимов - 100

В уходящем 2011 году крупному писателю и общественному деятелю Мирзе Ибрагимову Азербайджана исполнилось 100 лет. Мирза Ибрагимов родился 28 октября 1911 года в селе Эве Саабской провинции Южного Азербайджана в бедной крестьянской семье. В 1919 году вместе с семьей переехал в Баку. Рано лишившись родителей, он совсем еще мальчиком начал трудовую жизнь: работал в богатых семьях, пас овец, носил воду. В 1923—1926 годах учился в начальной школе. Окончив в 1931 году нефтяной техникум, Мирза Ибрагимов становится буровым мастером. М. Ибрагимова промышленности и получил специальность бурового мастера. Нефтяником он работал недолго, первые же рассказы, которые были написаны во время работы на нефтяных промыслах, получили одобрение и известность. Мирза Ибрагимов продолжает учебу, получает филологическое образование в Баку и Ленинграде, защищает диссертацию.

В двадцатые-тридцатые годы в советском Азербайджане молодые люди, с образованием с определенными деловыми навыками, имели шанс не только занимать высокие должности, но и чрезвычайно быстро продвигаться по карьерной лестнице. В первую очередь это был связано с тем, что была острая кадровая нехватка - многие образованные люди досоветского времени или были репрессированы или вынуждены были эмигрировать.

Не один год Ю.В. Жирнягин в декабрьские дни принимал поздравления от своих коллег по случаю дня рождения в ведомстве, которое он возглавлял. В этом году эта церемония в УФСН по Самарской области происходила последний раз, так как Юрий Валентинович свой пост покинул. Среди тех, кто лично поздравил г-на Жирнягина, был председатель ЛАСО Ш.М. Керимов. Ширван Мурватов вручил г-ну Жирнягину послание от нашей организации, в котором говорится:

«Многоуважаемый Юрий Валентинович!

За все годы существования нашей организации, представляющую многотысячную азербайджанскую диаспору Самарской области, главное ведомство, куда большинство наших соотечественников обязательно обращаются, возглавляли Вы. Сегодня уверенно можно сказать, что это были годы, когда отношение со стороны сотрудников УФСН по Самарской области к мигрантам неизменно менялось в лучшую сторону. Тем обиднее, что эти же годы стали последними для Вас в качестве руко-

водителя миграционной службы нашего региона. Надеемся, что все самое лучшее, что было привнесено Вами и Вашими подчиненными в работу ведомства, будет бережно сохранено. У нас нет сомнения в том, что будет сохранен, хотя и в ином качестве и на иной должности, Государственный советник юстиции второго класса **Жирнягин Юрий Валентинович**. Потому что Вы молоды, и, смеем полагать, полны энергии.

Мы Вам благодарны за сотрудничество, которое было полезным и продуктивным. Долгих лет Вам жизни и крепкого здоровья! Удачи Вам, Юрий Валентинович, на новом поприще!»



джанский язык государственным языком республики, чем вызвал гнев московского руководства и лично Н.С. Хрущева, который в том время возглавлял СССР. Чтобы оценить поступок М. Ибрагимов, надо знать, что в советское время в национальных сферах шла активная русификация всех сфер жизни, основное делопроизводство велось на русском, в Баку подавляющее большинство школ были русские, даже по республиканскому телевидению программы и фильмы на азербайджанском языке шли мало или даже редко.

(Окончание на стр. 3.)



Уважаемые читатели!
Нашу газету
можно найти
в Интернете
по адресу XXAYAL.com

В ПРАВЛЕНИИ ЛАСО

17 декабря 2011 года прошло очередное собрание Правления «Лиги азербайджанцев Самарской области». Участники собрания минутой молчания почтили память накануне ушедших из жизни великих азербайджанских певцов: народной артистки СССР Фирангиз Ахмедовой и народного артиста республики Гадира Рустамова.

Эльчин Магеррамов сообщила, что футбольная команда Лиги, составленная в основном из молодых игроков, стала участницей чемпионата среди дворовых команд.

Член Правления Рамиз Гусейнов рассказал о сборе членских взносов, отметив, что последнее время в финансовом положении организации намечается определенная стабильность. Было решено вынести на обсуждение общего собрания вопрос об исключении из членов ЛАСО людей, в числе которых был назван член Правления Ильгар Гасанов, практически утративших связь с организацией.

Председатель Правления ЛАСО Ш. М. Керимов предложил собранию примерный план мероприятий на следующий год. Возможно, сказал он, в 2012 году Новруз в Самаре будет проведен как областной или общегородской праздник. Поэтому все наши действия по подготовке к проведению Новруза придется согласовывать с другими организациями. Как всегда, в мае Лига отметит День Республики. Формат торжеств будет определен позднее, исходя, в том числе, из финансовых возможностей.

В июне 2012 исполняется 200 лет величайшему нашему соотечественнику, писателю-просветителю, философу-материалисту и общественному деятелю, основоположнику реализма в азербайджанской литературе, зачинателю азербайджанской драматургии Мирзе Фатали Ахундову. Наша организация, отметил Ширван Керимов, должна достойно отметить эту дату. Хоро-

шо бы из Азербайджана пригласить театральную труппу со спектаклем по одной из пьес основателя азербайджанской драматургии.

Г-н Керимов предложил обсудить поступившее из Всероссийского азербайджанского Конгресса письмо и ответить на это послание. В письме содержится предложение оформить подписку на газету «Азербайджанский Конгресс» и намерение значительно улучшить качество издания. Обсуждение получилось не на шутку горячим и непредвиденно заняло много времени. Основным противником не только подписки, но и тесных отношений с Конгрессом выступил редактор «Очага». По его мнению, вертикальная связь между общественными организациями в принципе неверна и ущербна. Лига создана как самостоятельная организация и таковой остается, любая вертикальная связь, которая предполагает определенную иерархию, ставит под сомнение главное ее качество – независимость. Тем более, что Всероссийский азербайджанский Конгресс общественной организацией назвать затруднительно. Последний его съезд, в числе делегатов которого был и г-н Керимов, лишний раз это подтвердил: форум прошел под руководством руководителя администрации президента Азербайджанской Республики Рамиза Мехтиева. (Это, между прочим, является прямым нарушением законодательства Российской Федерации об общественных организациях). То, что исполнительные руководители Конгресса назначаются из Баку, тоже секретом не является. Таким образом, вступая в вертикальные отношения с ВАК, мы некоторым образом подвергаем сомнению статус ЛАСО как общественной организации.

Редактор «Очага» также отметил, что если даже эту связь считать сотрудничеством, то не видно, какая от такого сотруд-

ничества выгода.

Тут немаловажны и финансовые соображения, которые, имея постоянную несбалансированность нашего бюджета, меркантильными трудно назвать: деньги, которые идут на членские взносы и на подписку, можно было направить на собственные нужды. У нас нет до сих пор собственного сайта, техническая база «Очага» состоит из одного непрофессионального и не нового ноутбука...

В Правление Конгресса входят московские азербайджанцы, среди которых есть миллиардеры. Можно полагать, что они членские взносы платят очень даже немалые. Но сколько конкретно? Почему не публикуется отчет о финансовой деятельности организации? Почему местным организациям не оказывается никакой помощи? За годы своего существования Конгрессом не было проведено фестивалей, конкурсов, на которых могла бы выступить талантливая молодежь азербайджанской диаспоры со всей России:

Председатель ЛАСО Ш. Керимов, признав критику в адрес Конгресса в целом справедливой, позицию редактора «Очага» назвал изоляционистской. «Если мы будем самоустраняться, отказываться от сотрудничества, мы можем себя лишиться поддержки, которая в той или иной ситуации может нам понадобиться. Если мы хотим изменить организацию в лучшую сторону, должны находиться внутри этой самой организации. Я сам перед съездом предложил поправки в устав Конгресса, и некоторые из них были приняты», - сказал г-н Керимов.

Конечно, улучшение Устава факт положительный, но мы же прекрасно знаем, как в наших странах Конституция соблюдается. Наивно полагать, что к Уставу «общественной» организации отношение будет более уважительное, чем к Основному Закону страны...

Конечно, от сотрудничества отказываться не следует. Но сначала определиться: с кем и с какой целью. Всероссийский Азербайджанский Конгресс, называющий себя общественной организацией, таковой на самом деле не является. Он создан азербайджанскими властями и действует под их руководством.

Но даже и это обстоятельство можно было игнорировать, если бы ВАК работал в интересах диаспоры, активно защищал ее интересы. Интернет забит жалобами российских азербайджанцев, которым по разным причинам приходилось обращаться в посольство Азербайджана в Москве. В основном цель обращения – получение справок. Так вот практически все единодушно пишут, что справки по состоянию продаются, людей, приехавших в столицу из

дальних областей России, вынуждают по несколько дней находиться в чужом городе в ожидании нужной бумаги. Если пофантазировать и перевести эту или подобную ситуацию в Самару, то ни у кого даже сомнений не возникнет в том, что наша общественная организация немедленно стала бы вмешиваться. И она выступила бы обязательно не на стороне государственной структуры, а простого человека, чьи права нарушаются. Но при всем своем respectableм федеральном статусе ВАК далек от выражения интересов наших соплеменников.

Несмотря на то, что эти упреки большинством членов Правления ЛАСО были признаны справедливыми, все же они высказывались за продолжение определенных отношений с ВАК. «Газета «Азербайджанский Конгресс» обещает, что в редакционной политике произойдут серьезные изменения. Давайте еще раз оформим подписку и посмотрим, будут эти изменения или нет», - предложил Джамал Акперов. Шахбала Дамиров подписку и вертикальные отношения с ВАК поддержал безоговорочно. После некоторых колебаний Самед Гусейнов тоже высказался за подписку, но в меньшем количестве, чем просит ВАК. Ш. Керимов поставил вопрос на голосование. Большинство голосов было решено оформить подписку на московскую газету в количестве 50 экземпляров. Видимо, выплата членского взноса в размере трех тысяч рублей тоже продолжится и это при хроническом дефиците нашего собственного бюджета...

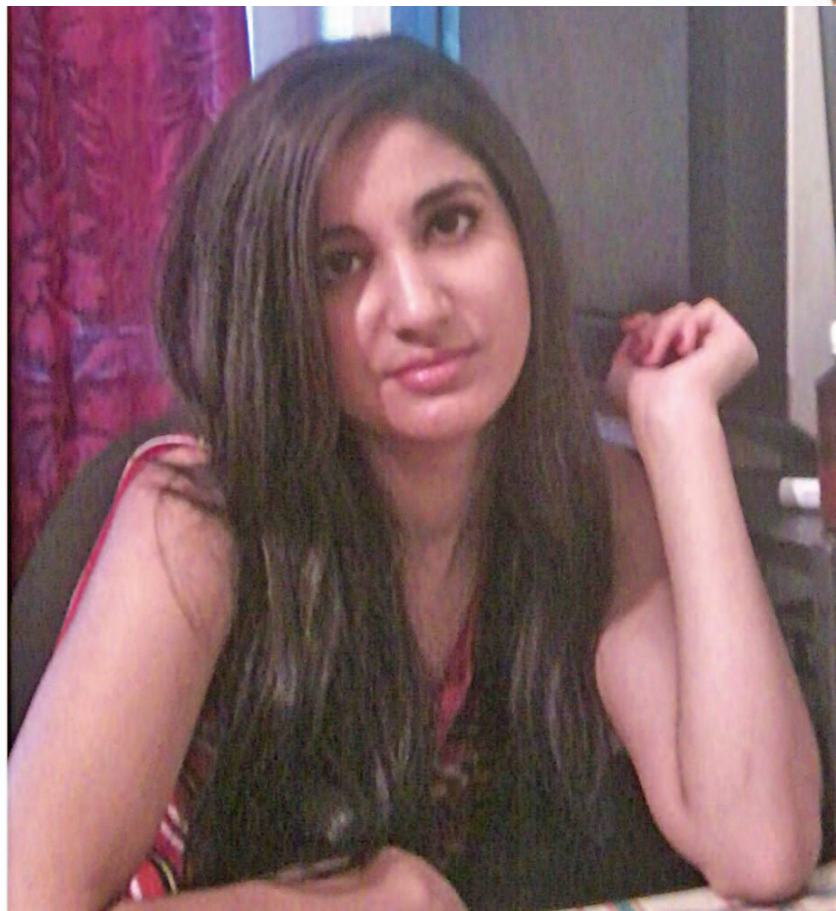
На собрании также был обсужден вопрос, который возник в связи с ноябрьским номером «Очага», вызвавшим крайне негативную реакцию отдельных сотрудников ДДН, добившихся удаления с сайта Дома дружбы этого номера. Если подытожить высказывания участников собрания по этому выводу, ничего оскорбительного личного или коллективного характера в материале, посвященном юбилейному вечеру в филармонии, никто не видит. Право каждого, в том числе журналиста, высказать свое мнение о концертном номере. Мы же дома, выбирая каналы, а на каналах отдельные программы, а в программах отдельных исполнителей, никого не оскорбляем. Мы всего лишь осуществляем естественное право на личное предпочтение. В ответ на статью следовало бы написать статью, а не коллективные осуждающие письма в духе сталинских времен...

Председатель ЛАСО рекомендовал редактору «Очага» сосредоточиться главным образом на собственных проблемах. «Мы привыкли жить в режиме постоянной самокритики. Чем строже мы к себе мы относимся, тем одобрительнее к нам отношение. Но это когда ругаем себя. Стоит только нам выйти за пределы своей общины, нам сразу указывают, где наше место. Хорошо, мы примем это к сведению. А в ближайшем будущем надо создать собственный сайт. И не только сайт. Хорошо бы иметь собственный кров», - очередной раз озвучил свою давнюю мечту Ш. Керимов...

Вот так мы жили в 2011 году...



Сабина Кулиева



Айнура Новрузова



Роксана Керимова

Кулаки - хорошо, но башка не помешает

До очной встречи с Натиком Агил оглы Абдулалиевым, двадцатилетним парнем из Нефтегорска, я видел его фотографию, которую мне по электронной почте прислал Самир Бабаев. Натик снялся в борцовском костюме, почти весь усеянным медалями. Признаться, к медалям молодых спортсменов у меня последнее время отношение несколько скептическое – не всегда соревнования, по итогам которых даются они, являются представительными. Одни соревнования проводятся для галочки, другие – чтобы заработать деньги, в некоторых случаях за счет самих участников. Получается, что спортсмен платит за все, включая даже медаль. И какая тут радость?

Спешу сообщить, что с Натиком Абдулалиевым в этом отношении все вроде бы в порядке. Если не все, то хотя бы значительная часть соревнований и турниров, в которых он участвовал, были хорошего уровня и своими дипломами и медалями гордиться Натик может...

- Насколько я понимаю, вы не в Нефтегорске родились, да?

- Я родился в Мингечауре.

- В нашей газете года два назад мы писали про уроженцев Мингечаура, тоже давно ставших самарцами. Я имею в виду брата и сестру Бахышлы. Они тоже хорошие спортсмены. Кто-то из них даже мастер спорта...

- Я их знаю. Наши семьи знакомы.

- А вы когда приехали в Нефтегорск?

- В 1997 году приехал отец. Через некоторое время привез и нас.

- То есть маму, вас и...

- И моего старшего брата Тофика.

- Чем он занят? Тоже спортсмен?

- Нет, он не спортсмен. Он недавно закончил службу в Азербайджанской армии. Пока не определился, чем ему заняться.

- А где он служил?

- В Закатале. В части, которая там считается элитной.

- Оба ваши родителя из Мингечаура?

- Нет, мама из Габалы.

- И как они встретились?

- Не могу сказать...

- А папа до приезда в России чем занимался?

- Он отслужил в Советской Армии, на территории Грузии. Потом еще в азербайджанской армии. Несколько лет. Воевал. Был ранен в ногу...

- А почему он выбрал Нефтегорск?

- В Нефтегорске жил наш земляк, папин друг Азер Исмаилов. Вот к нему он и приехал. Некоторое время назад дядя Азер умер. Похоронен здесь.

- Давно ли вы занимаетесь борьбой?

- С девяти лет. Узнал, что есть секция по рукопашному бою, пошел и записался. Первым тренером был Александр Борисович Шмаров.

- А родители не были против? Ведь рукопашный бой травмоопасный вид спорта.

- Нет, родители не возражали. А травмы бывают. Нос, например, ломается...

- А у вас нос сломан?

- Нет, он цел. Удастся сохранить. Надо надежно защищаться и не давать бить.

- Я знаю, что вы участвовали во многих соревнованиях. Назовите самые престижные.

- Это всероссийское первенство 2005 года

по армейскому рукопашному бою. Тогда я занял третье место. И в этом году было соревнование, посвященное памяти генерала Маргелова. Турнир проходил в Рязани. Там стал вторым.

- А почему не первым?

- Думаю, что меня в финале засудили. Судьи были на стороне местного спортсмена, курсанта-десантника... Но норму мастера спорта я выполнил... А первым я был в 2008 году на чемпионате мира по микс-файту среди юношей.

- Где это было?

- В Украине, в городе Феодосии.

- Самир говорил, что вы студент. Где вы учитесь?

- В Самарском юридическом институте ФСИН. Я курсант. У меня контракт на пять лет.

- Как вы учитесь?

- Учебой я особенно не занимаюсь. В основном тренируюсь для выступления за институт.

- Лучше бы вам всерьез взялись за учебу. Не каждому спортсмену дано стать выдающимся профессионалом, который мог бы обеспечить себя, свою семью. Но если стать грамотным юристом, то это хлеб на всю жизнь.

- Не знаю, может, подумаю об этом...

- Вы где живете? В общежитии?

- Нет, снимаю квартиру. С другими курсантами. Они из Северного Кавказа.

- Нормальные?

- В каком смысле?

- Не болтаются по разным злым местам?

- Нет, ребята очень хорошие. Заняты исключительно учебой, спортом...

P.S. Всегда приятно видеть молодого человека спортивного телосложения, без дурных привычек. Но беседа с Натиком оставила некоторые тревожные ощущения. Самому Натикю я об этом сказал и попытаюсь коротко это изложить, к тому же у нас спортом занимаются многие, возможно, и они что-либо поучительное для себя в этом найдут.

Совсем недавно в Самаре произошло трагическое событие, виновным в котором был



признан наш соплеменник, уроженец Грузии. Профессиональный спортсмен, кстати, два раза, кажется, выигравший чемпионат мира. Спортсмены, особенно те, кто занимается боевыми видами борьбы, время от времени становятся героями криминальной хроники и такое происходит не только последнее время.

Человек должен быть занят делом – это наше предназначение. Без дела нас постигает уныние, мы предаемся смертной тоске, начинаем искать, чем себя развлекать. Спорт, конечно, тоже дело, если это профессиональный спорт и человек, им занимающийся, зарабатывает себе на жизнь выступлениями или имеет такую перспективу, если юн или молод. Но таких удачливых не так уж много. А спортом занимаются сотни миллионов людей. Хорошо, когда молодой человек вовремя определяется со своим будущим. Если шансов попасть в большой спорт мало или вовсе нет, надо выбрать профессию, надо заняться учебой. Человеку, обладающему только сильными кулаками, но мечтающему пожить красиво, легко попасть в дурную компанию, которая укажет ему, где и как добиться всего желанного...

Все эти соображения, конечно, не адресованы конкретно к Натикю, который на меня произвел в целом благоприятное впечатление. Эти соображения адресованы ко всем молодым людям, которые ключ к красивой жизни ищут не через спорт даже, а через хорошо сложенный торс, через сильные кулаки. Хочется сказать, что главное качество человеческой жизни – это ее достоинство. А достойную жизнь можно прожить, если иметь интеллект, трудолюбие.

Конечно, спортивное телосложение никогда не помешает...

Х.Х.



Агил Абдулалиев (крайний справа) на фронте

Мирза Ибрагимов - 100

(Окончание. Начало на стр. 1.)

В столице республики Баку на людей, слабо владеющих или вовсе не владеющих русским языком граждан, смотрели как на людей второго сорта. В попытке придать родному языку статус, которого он был лишен незаконно и несправедливо, был чрезвычайный риск – республиканский чиновник самого высокого ранга мог быть обвинен в национализме. А такое обвинение подразумевало если не арест – время все же было уже не сталинское – то изгнание со службы и включение в черный список, что в случае с Ибрагимовым означало бы запрет на публикацию его произведений. Но недовольный Хрущев с ним обошелся сравнительно мягко. Ибрагимов был отстранен от должности. Что касается писательской деятельности, то она простирается так же благополучно, как и прежде...

Надо сказать, что общественным деятелем Мирза Ибрагимов оставался почти до самой смерти. Долгие годы, правда, перерывами, он возглавлял Союз писателей Азербайджана. В течение многих лет М. Ибрагимов также стоял во главе Советского комитета Солидарности со странами Азии и Африки. Писатель также неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР.

Первое крупное произведение М. Ибрагимова – это роман «Наступит день» («Gələcək gün»), который написан в 1947 году и посвящен драматическим событиям в Южном Азербайджане. Десятилетиями этот роман был изучался в школе, взрослым неудобно было признаться, что они его не читали... Следующее крупное произведение «Великая опора» («Böyük dayaq») в популярности даже превзошел предыдущий роман по двум причинам. Во-первых, события в нем происходили в колхозной деревне советского Азербайджана. Во-вторых, вскоре по роману был снят фильм (в русском варианте

называется «Слияние вод»), который благодаря участию в нем выдающихся актеров завоевал всеобщую любовь. В шестидесятые годы в тех редких случаях, когда этот фильм показывали по телевидению, в сельских домах, в которых имелся редкий телевизор, собиралось все село...

Режиссером-постановщиком этого фильма был Габиб Исмаилов, главным оператором – Хан Бабаев, композитором – Фикрет Амиров. Главные роли исполняли Алескер Алекперов, Гасан Мамедов, Тамилла Рустамова, Насиба Зейналова и другие.

Еще одно значительное произведение Мирза Ибрагимова – роман «Перванэ», который посвящен выдающемуся азербайджанскому писателю и государственному деятелю Нариману Нариманову.

Мирза Ибрагимов прожил долгую жизнь. Умер писатель 17 декабря 1993 года. Последние годы, надо полагать, Мирзе Ибрагимову пришлось испытать большие радости и большие разочарования. При жизни сбылись его некоторые мечты – народ Азербайджана хотя бы на части своей территории приобрел независимость, язык, на котором он творил, стал государственным. Вместе с тем престарелый писатель пережил трагедию народа – войну и утрату Карабаха...

Мирза Ибрагимов был человеком своего времени, то есть советским человеком, советским писателем. При всем своем несомненном крупном литературном таланте он вынужден был часто руководствоваться не универсальными эстетическими законами, а идеологическими установками коммунистической партии. Он, как и его коллеги по писательскому ремеслу, вынужден был идти на компромисс с собственной совестью, писать полуправду или вовсе не правду. Тем не менее, в его романах есть много настоящей жизни, в них есть и точные характеристики целой эпохи, есть быт народа, есть язык. Особо надо отметить, что литератур-

ный азербайджанский язык достиг своего сегодняшнего уровня в том числе и благодаря творчеству Мирзы Ибрагимова, который не только лексически, но и синтаксически его обогатил.

Всем, кому небезразлично наше относительно недавнее прошлое, советуем обязательно обратиться к литературному наследию вы-

дающегося писателя Мирза Ибрагимова. В его прозе вы можете найти хотя бы часть ответа на актуальный для всех нас вопрос: откуда мы и почему мы такие?

P.S. Книги Мирзы Ибрагимова на русском языке в библиотеке ЛАСО имеются.



Кадры из фильма «Böyük dayaq»

AĞZIN ŞİRİN OLSUN, MİLLƏT!

Qardaş Şimali Koreya xalqına üz verən ağır itki Azərbaycan xalqını şok vəziyyətinə saldı. Çox şəhər və kəndlərdə adamlar böyürə-böyürə ağlayıblar, cənub bölgəsində və Nardaranda yüzrlər kişi vurub başını yarıb... Əgər cənab prezident İlham Əliyevin 50 illik yubileyi olmasaydı, xalqımız qırx gün Kim Çen İra yas saxlardı. Xalq allahına şükür elədi ki, bizim Kim Çen İrdən şərəfli rəhbərimiz var. Kim Çen İr kimi adamlar isə Azərbaycanda nə qədər istəssən!

Sizə Eldar Əzizovdan deyim!

Eldar Əzizov hələ keçən il bütün dünyaya səs salmışdı. O vaxt cənab Əzizov Gəncədə başçı idi və İlham Əliyevin yubileyinə 49 metrlik tort hazırlatdırmışdı. Əzizovun bu şücaətini görən Əliyev deyib ki, sənin kimi rəhbər işçi gərək gözümün qabağında ola. Və gətirib onu qoyub Sumqayıtın başçısı. Əzizov da Əliyevin yüksək etimadını doğruldub, bu il 50 metr

uzunluğunda tort bişirtirib ki, bu da yeni Avropa rekordudur, hərçənd avropalılar bizi Avropa saymırlar – bu onların coğrafi problemdir.

Bu yubiley tortu üçün yumurta tədarükündə yüzrlər əmək kollektivi, universitetlər, ordu həssələri iştirak ediblər. Bakı dövlət universitetinin müəllimləri hər toyuğun iki-iki yumurtlamağına nail olublar. Tez-tez müxalif siyasətçilərin haqsız tənqidinə məruz qalan iqtisad universitetinin alimləri isə xoruzları yumurtladan metod işləyib həyata keçiriblər. Və sübut ediblər ki, yumurta məsələsində erkəklər dişilərdən heç də geri qalmırlar.

Əsgərlər deyiblər ki, o tort başa gəlməyincə biz yağ yesək, burnumuzdan gələz və paylarına düşən bütün yağları veriblər tort fonduna.

Nəhayət, yubileyə bir gün qalmış 50 metrlik tort hazır olub. Ancaq o dəqiqə də fəlakət baş verib: elə fırtına qalxıb ki, tortun 25 metrini

Sumqayıt əhalisini qaldırıb, camaat kişili-avvadlı təcili yumurta problemini həll edib, yağ gəlib, qaymaq gəlib, səhərəcən tort bərpa olunub...

Səhər İlham Əliyev cənabları gəlib şəxsən tortu kəsib, «nuş olsun» deyərək gedib xalqın dördünü çəkməyə. Əliyev gözdən itən kimi camaat girişib torta. Bir qiyamət qopub ki, gəl görəsən. Evlərinin eyvanlarından bu mənərəni seyr edən ələz-ayaqsız qocalara elə gəlib ki, şəhərdə yenə 1988-ci ildə olan kimi iğtişələr başlayıb. Əlbəyaxa, boğuşma, küştü – tort üstündə camaat başlayıb bir-birini qırmağa. Bir çox adam mübarizəni elə tort masasının üstündə aparırmış. Adam tora qarışmış, tort adama, bəziləri çəngəllərini batırıb tortdan qoparmaq istəyəndə qışqırıq gəlirmiş: «Vay dədə, böyrümü deşdilər!» Neçə adamın qulağı, burnu dişlənib. Bir sözlə, kənardan baxan deyərmiş ki, adamlar tort uğrunda yox, Qarabağ uğrunda vuruşurlar...

Polis birtəhər adamları tortdan və bir-birindən ayırıb...

Bir sözlə, İlham Əliyevin 50 illik yubileyi çox sən keçib...

Deyənlərə görə, Eldar Əzizov Azərbaycan Milli Qəhrəmanı adı verilib...

Ancaq bu nədir ki... Zat-aliləri İlham Əliyevin yubileyi münasibətiylə elə kino çıxıb ki, indiyə qədər prezidentin bütün yaxın adamları onu tarix boyu dünyaya gəlmiş ən qiymətli şəxsiyyətlərdən biri adlandıırırlar. Prezidentin arvadı Mehriban xanım ərinə «dahi» adlandırır. Və buna inanmayanın gərək insafi-zadı olmaya – kişini arvadından yaxşı kim tanıya bilər?

Mən, əlbəttə, Azərbaycan prezidentinin dahi



olduğunu eşidib çox fərəhləndim. Ancaq boynuma alım ki, bir az darıxdım da. Niyə darıxdım? Çünki indiyə qədər mən bizim arvad-dan özüm haqqında bir yaxşı söz eşitməmişəm. Demirəm ki, arvad məni dahi saysın. Millətin dahisi bir nəfər olar. Ancaq o qədər yaxşı, şirin sözlər var ki. Deyirəm ki, başına daş düşər, məni heç olmasa qonaq-qara yanında tərifiyə. Deyir ki, sən mənim qohum-əqrabam üçün neyləmişən ki, mən səni tərifiyəm. Deyir bax Azərbaycan prezidentinə, gör arvad qohumlarını hara qaldırıb. Gör qayınatası hardadır, baldızı hardadır, hamısı milyonçu, milyardçı. Əlbəttə «dahi» deyərək də...

Vallah, bizim arvadın nəinki dili acıdır, bu arvad başdan-ayağa şərdir. Onun deməyindən belə çıxır ki, zat-aliləri cənab Əliyev qohumbazdır! Vallah belə arvadla yaşamağın axırı tümədir.

Boşayacam!

Mirzə ƏLİL



Azadlıq Rədləri (FRE/RL)

ПАМЯТИ ЛЕГЕНДАРНОГО ПЕВЦА



16 декабря 2011 года в Турции после тяжелой болезни скончался Гадир Рустамов (Qadir Çarxaz oğlu Rüstəmov). Выдающийся азербайджанский певец, ставший легендой с момента, когда прозвучала первая его запись по радио, в течение двух месяцев находился на лечении в одном из госпиталей Стамбула.

Гадир Рустамов принадлежит к когорте великих музыкантов Карабаха. Он родился в 1935 году в Агдаме. Певческому мастерству одно время обучался в Баку у знаменитого ханенде и педагога Гаджибабы Гусейнова, а завершил учебу в Агдаме.

Первая запись Г. Рустамова на радио появилась в конце шестидесятых годов прошлого века. Певцу тогда было за тридцать, позднее признание связано с драматическими обстоятельствами личной жизни Гадир Рустамова. Песня «Сона бюльбюллер» («Sona bülbüllər») почти сразу же стала звучать всюду в кустарных копиях. Имя певца, которое раньше было известно главным образом его землякам и друзьям, мгновенно стало, говоря нынешним языком, культовым. Гадир Рустамов вознесся, минуя все иерархические ступеньки. Практически до самой смерти, хотя последние годы болел и

пел редко, среди исполнителей народной музыки он занимал особое место, которое никем не оспаривалось. О странности его характера всегда ходили разные легенды, но близко знавшие Гадир Рустамова признавали, что он «человек не от мира сего»...

Гадир Рустамов принадлежит к карабахской школе певческого искусства. Даже самые выдающиеся певцы, которые не только по рождению, но и по определенным исполнительским критериям относятся к этой школе, пели и поют в традиционной манере, следуя устоявшимся канонам, хотя каждый из них в разной мере обладает творческой индивидуальностью и искусством импровизации. О Гадире Рустамове трудно сказать, что он импровизировал, он скорее создавал оригинальную версию известных и исполняемых десятилетиями и даже веками мелодий. Насколько нам известно, Гадир Рустамов пел исключительно мугам и народные песни. То есть в отличие от других ханенде, песен, специально для него написанных, он не исполнял. Но даже самая популярная народная песня, которая исполнялась и исполняется десятками певцов разного поколения и разного уровня дарования, в исполнении Гадир Рустамова звучала по-другому, по-особому.

Исключительным своеобразием таланта Гадир Рустамова можно объяснить то, что у него не возникла собственной школы и она не могла возникнуть. У него были и есть подражатели, особенно среди начинающих. Но принадлежность к определенной певческой школе предполагает обладание голосом особого типа, тембра, диапазона. Голос Гадир Рустамова был настолько уникален, что попытки следовать его манере пения заведомо обречены на неуспех...

Смерть выдающегося певца у многих наших соотечественников вызвала двойную скорбь: мы одновременно скорбим и по Агдаму, малой родине Гадир, которая многие годы находится под оккупацией. Провожая

певца в последний путь, надеемся, самые разумные из нас задумываются над тем, что потеря Карабаха – это трагедия не только карабахцев, это общая наша трагедия. Великие голоса, которыми нашу культуру одарил земля карабахская, красноречивее всех книг, документов напоминают нам о нашей исторической, национальной, культурной идентичности. Они напоминают нам о нашем долге не просто перед народом, перед страной, нас вырастившей, но конкретно перед людьми, создавшими нашу историю, нашу культуру.

Гадир Рустамов был похоронен в Почетной Аллее в Баку – что ж, такая честь соответствует его выдающемуся таланту и выдающимся заслугам. Мы не знаем о последней воле музыканта, возможно, сам Гадир Рустамов хотел бы быть похороненным на своей родине, в Агдаме. Увы, туда нет доступа ни живым, ни мертвым...

Сегодня у пользователей Интернета есть возможность не только слышать, но и увидеть Гадир Рустамова, в YouTube размещено немало видеозаписей покойного певца. К сожалению, большинство этих записей выполнено непрофессионально. К тому же часто в этих видеоматериалах легенду отечественной музыки видим в неподобающих его выдающемуся таланту аудиториях – возможно, в силу своей скромности, певец время от времени не мог отказать друзьям, родственникам. Да и деньги на жизнь, конечно, надо было зарабатывать... Более правдивое представление об уникальном даровании Гадир Рустамова дают его аудиозаписи, осуществленные в шестидесятые-семидесятые годы прошлого века. Надеемся, что наша молодежь в далеком по их временным представлениям прошлом нашего народа при желании найдет много интересного, удивительного. Там было немало и чудесного. Тот, кто услышит голос Гадир Рустамова, в этом непременно убедится...

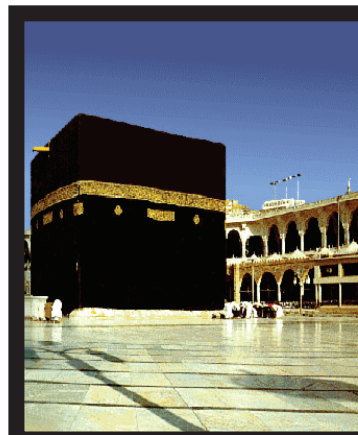


ХАНУКАЛЬНЫЙ «АЗЕРБАЙДЖАН»

Один из главных еврейских праздников Ханука установлена во втором веке до нашей эры и ежегодно отмечается в течение восьми дней. Само слово «ханука» означает «освящение», «обновление». Еврейский культурный центр «Маккаби» свой двадцатилетний юбилей, который 19 декабря торжественно отмечался в ДК имени А. Пушкина, в этом году приурочил к этому празднику. Нам приятно, что в концертную программу было включено выступление Наиля Акперова, который исполнил песню Муслима Магомаева «Азербайджан». По свидетельству папы Наиля, присутствовавшего на концерте, выступление вызвало бурный еврейский восторг.

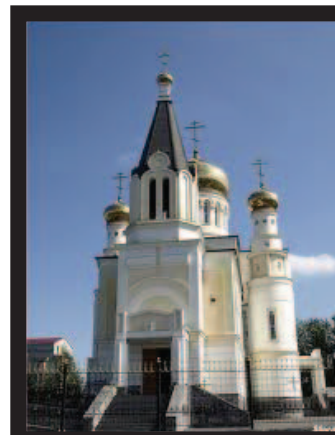
Поздравляем всех евреев Самары с Ханукой!

А гит йонтев, друзья!



«Samara vilayəti azərbaycanlıları Liqası»nın İdarə heyətinin üzvləri Tolyatti sakini Qəmbərov Elmir Bakir oğluna anası Rübabə İlyas qızının vəfatı münasibətiylə dərin hüznə başsağlığı verir və dərdinə şərik olurlar.

«Samara vilayəti azərbaycanlıları Liqası»nın İdarə heyətinin üzvləri Tolyatti sakini Cəfərov İlham Rzaqulu oğluna anası Humay xanımın vəfatı münasibətiylə dərin hüznə başsağlığı verir və dərdinə şərik olurlar.



Правление «Лиги азербайджанцев Самарской области» выражает глубокие соболезнования почтенному президенту СРОО «Алания» Дзамболату Лазаревичу Короеву в связи с кончиной брата Чермена Лазаревича КОРОЕВА.

ОЧАГ

Информационно-аналитическая газета

Главный редактор
Хейрулла ХАЯЛ.

Учредитель – Региональная общественная организация «Лига азербайджанцев Самарской области».

Адрес редакции и издателя: 443009, г. Самара, ул. Воронежская, дом 9, ГУСО «Дом дружбы народов», офис 215. Телефон 995-35-78 (доб. 312), факс 997-15-84. E-mail: Qardash2008@rambler.ru

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Время подписания к печати:

по установленному графику – 29.12.2011г. в 12.00

фактически – 29.12.2011г. в 10.00

Отпечатано в ОАО «Типография «Солдат Отечества» г. Самара, ул.Авроры, 1126.

Заказ № Тираж 900 экз. Распространяется бесплатно.