

ОСАДНОЧАТ

№ 11 (58), ноябрь 2009 года

Ежемесячная газета региональной общественной организации «ЛИГА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

ЕВРЕИ НАЧАЛИ ПЕРВЫМИ

ВПЕРВЫЕ ОТМЕТИЛИСЬ И НАШИ ТАНЦОРЫ



Фото Светлана ВОРОБЬЕВА

Гала-концертом, по-русски говоря, праздничным концертом, состоявшимся 14 ноября 2009 года в Культурно-досуговом центре им. Литвинова (так культурно переименован Дворец культуры имени Кирова) завершился фестиваль «Радуга Самары». Довольно внушительный зал дворца был переполнен, что еще до начала концерта создавало праздничную атмосферу. Было много бабушек и дедушек, пришедших радоваться выступлениям своих любимцев. К сожалению, концерт проходил в утренние часы в субботний день, поэтому многие школьники из-за занятий в школе на концерте присутствовать не смогли.



Фото Светлана ВОРОБЬЕВА

Фестиваль «Радуга» проходил в рамках намеченных городской администрацией мер, направленных на сохранение, развитие и пропаганду лучших культурных и этических традиций народов, проживающих на территории нашей области, гармонизацию межэтнических отношений. Участники концерта представляли 17 национальных общественных организаций. Наши ожидания и наши волнения, что скрывать, в первую очередь связаны были с дебютным практически выступлением нашей танцевальной группы. Но после поздравительного выступления руководителя Управления реализации дополнительных мер и взаимодействия с некоммерческими организациями г.о. Самара Ирины Валентиновны Николаевой на сцену первыми вышли еврейские музыканты под предводительством неувядаемого Марка Ко-

гана. Инструментальный ансамбль «Алия» исполнил попури из еврейских и русских народных мелодий. Описывать все выступления в нашу задачу не входит, к тому же ваш корреспондент в вопросах вокального и танцевального искусства мало компетентен. Позволил себе лишь зрительские впечатления. Многие, если не все, было ярко и своеобразно. Самыми профессиональными выглядели – на самом деле они таковыми и являются – осетинский хореографический ансамбль «Амонд» под руководством В. Арсоева и коллектив подобного же профиля из академии культуры. С ним наравне могли бы выступить татарские танцоры, которых, к сожалению, почему-то на концерте не оказалось. На сцену выходил татарский молодежный коллектив. Как всегда, привлек внимание несколько экстравагантный казах-

ский народный театр моды «Маржан».

Думается, многим приятно было видеть и слушать украинский фольклорный ансамбль «Промінь». Радостно было оттого, что живые еще старушки и держится единственный мужчина в хоре, но, к сожалению, их голоса, проникновенные и искренние, становятся все слабее. Грустно, что нет пополнения, нет в коллективе – неужели и в городе? – молодых, голосистых украинцев. А мы украинские песни любим, они не менее душевные, чем неаполитанские...

Гала-концерт порадовал красочностью костюмов – у большинства коллективов прекрасные концертные наряды. В то же время вызывало досаду, что некоторые из них кроме этих нарядов ничего больше и не имеют. Одна такая «художественная» группа, одетая в новые, с иголочки, наряды, состояла из людей разных возрастов, в том числе из древних стариков и старушек. Создавалось впечатление, что эти старые люди подняты из своих постелей, поддавшись угворам руководителя. Выглядели они на сцене, откровенно говоря, не очень хорошо. Человеку, которому за девяносто, не обязательно изображать на сцене танец...

Можно было больше ожидать от башкир, чей коллектив недавно удостоился звания «Народный»...

Грузины, как всегда, были замечательны. Грустно, что некогда большой грузинский коллектив сократился до минимума, что непосредственно связано с политическими событиями. Из-за невозможности получить российскую визу, приглашение в Самару профессионального музыкального педагога так и осталось мечтой руководителя грузинского центра «Мамули» Бадри Чечия. Да и ряды грузинской общины в городе заметно поредели, но это не снимает ответственности с тех самарских грузин, которые отстранились от деятельности «Мамули». Да и мы, представители многочисленных этнокультур-

ных общин, должны, когда это необходимо, вступаться друг за друга. Да, хорошо, что радуемся, когда видим на сцене благополучные коллективы. В причинах того, почему другие неблагополучны, мы разбираться не хотим, потому что это хлопотно, кому-то это может не понравиться...

Интересны были казаки, хотя певцы заметно фальшивили... Немецкий танец был хорош...

Думаем, некоторые наши критические замечания будут правильно поняты. Хочется, чтобы служение культуре и культурным традициям было настоящим, никто на этом не спекулировал, используя древних стариков или детей... А в целом концерт прошел замечательно. Председатель ЛАСО Ширван Керимов, думается, выразил общее мнение, когда он с сожалением отметил полное отсутствие телекамер. И на самом деле, трансляция на одном из местных каналов этого мероприятия доставило бы немало удовольствия многим зрителям. Но г-жа Николаева тут же обнадежила всех, что «у нас есть свои камеры, все снято и будет обязательно показано».

Что касается нашего выступления... Сначала назовем всех участников группы: Айсель Зайдулина, Нармин и Фидан Агаевы, Сабрина Самедова, Сабина Керимова, Самир Бабаев, Мушфиг Дамиров, Рамиль Исмаилов, Анар Кулиев, Руслан Тагиев. Мы в первую очередь поздравляем... самих себя тем, что у нас наконец-то есть танцевальный коллектив, о котором наши отцы-основатели так давно мечтали и говорили. Поздравим и благодарим г-на Арсоева за то, что ему за небольшое, в общем-то, время удалось научить основам хореографии девушек и парней, которые раньше танцами никогда не занимались.

Что конкретно можно говорить о танце? Выбор мелодии, ее запись, да и ритмика ее – все это оставляло желать лучшего. В самом танце не вырисовывалась тема, композиция складывалась не развитием интриги, а повторением технических элементов. Мало было выразительности, что вполне объяснимо: группа впервые выступала перед публикой, к тому же в огромном зале. Все эти критические замечания не должны наших танцоров расстроить. В целом, конечно, мы от них в восторге, с ними связаны у нас большие надежды. Мы стараемся быть объективными и таковыми быть должны прежде всего по отношению к самим себе. На мероприятии, в которое вкладываются огромные усилия большого количества людей и немалые деньги, хорошее должно отличаться от очень хорошего. Раздав всем одинаковые дипломы, мы приравниваем искусство к тому, что таковым не является. А это не справедливо...

Грустно, что пришли на концерт, по нашим сведениям, только родители Айсель Зайдулиной. Тревожно, что нет пополнения. Осталось всего пять девушек, которые в самое ближайшее время по изменившимся семейным обстоятельствам могут оставить группу. Тогда все пойдет в тартарары. И труд огромный, и деньги немалые. Эти деньги, напомним, с неба не сваливаются. Их дают члены правления ЛАСО, простые предприниматели. Отрывают от себя, от семьи. Об этом бы не забыть...

Все выше и выше

ТЕПЕРЬ ЗАБРАЛИСЬ НА «ДЕВИЧЬЮ БАШНЮ»...

Недавно один из наших соплеменников в Самаре открыл закусочное – оно же питейное – заведение. Открытие прошло при большом стечении людей, считающих себя, возможно, вполне справедливо, самыми солидными здесь азербайджанцами. На наших культурных мероприятиях их не увидите – для иных это ниже достоинства.

Хозяину заведения желаем всех благ. Пусть у него клиентов будет столько же, сколько и на небе звезды.

Мы о другом. Мы о названии. «Гыз галасы» (Девичья башня) – так названо заведение.

Вокруг «Девичьей башни» существует масса легенд. Но легенды легендами, правда же одна: Девичья башня, как и Шущинская крепость, Старая крепость Баку, Сыных-кала,

Крепость Бабек, Мардакянская крепость, была оборонительным сооружением. Люди, по кирпичику складывающие эти крепости, сами крепилась, сами были частью крепости. Они защищали не столько жизнь свою, сколько свою честь, свое достоинство. Жизнь наши предки особо не дорожили...

Все эти крепости, даже если они достались нам в руинах, состоят из священных кирпичей нашей истории. Теперь тут и там складывают из этих кирпичей мангалы, на которых жарят свиные шашлыки...

Время защищать и защищаться прошло? Или прошло время чести и достоинства? Отдано все, что можно было отдавать...

Люди, заслуга которых перед своим отечеством, перед своим народом меньше песчинки, выдерживают по

кирпичику ее историю, его святыни превращают в торговую марку...

Огромная азербайджанская диаспора за десятилетия не построила тут ничего достойного славы истории своего народа. Мы, потомки гордого народа, который строить всегда умел, ютимся в казенной комнате.

Не появятся ли в городе еще закусочные, которые будут носить название «Шуша галасы», «Мардакян галасы», «Бабек галасы», «Худаферин кёрпусу»... С паленой водкой. И с девицами... А почему, собственно, в девичьей башне не быть девицам?...

Желаем всем заведениям наших соотечественников процветания. Только, господа, время от времени почитайте книги по истории своего отечества. Возможно, они у вас есть.

Или они все пошли на подтопку?



Ударим по конфликтам «круглыми столами»



02 декабря 2009 года в пресс-зале г.о. Самара состоялась круглый стол на тему «РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ И СОЦИАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ». На мероприятии, организованном Департаментом социальной поддержки и заботы населения Администрации городского округа Самара, принимали участие председатель Правления ЛАСО Ш.М. Керимов и ваш корреспондент.

Круглый стол с приветственным словом открыл начальник департамента **П. В. Сучков**, подчеркнувший удовлетворительное в целом состояние межэтнических отношений в городе. «Россия не может жить и развиваться нормально, если в межэтнических отношениях будет существовать дисгармония». Коротко перечислив предпринятые городской администрацией меры, г-н Сучков сказал, что «мы делаем, что можем, но нам всем надо обратить внимание на то, что осталось непродуманным, надо боль-

ше работать в направлении культуры, туризма».

Начальник отдела Департамента **Ю.Н. Акутин** свое выступление начал с видеосюжета выступления президента России **Д.А. Медведева**, в котором он говорит о многонациональности страны как о ее первооснове. У народов России, говорил президент, общая история, общая судьба и сохранение межэтнического мира и согласия является стратегической задачей.

Юрий Владимирович в ходе своего отчета о проделанной городской администрацией работе к видеосюжетам обращался не раз. На экране появлялись кадры, запечатлевшие разные мероприятия, направленные, как отметил г-н Акутин, «на удовлетворения этнокультурных и этнообразовательных потребностей всех слоев населения». За уходящий год был проведен семейный конкурс, участники которого демонстрировали самобытные традиции разных народов, населяющих наш регион. Состоялись спортивные мероприятия, фестиваль «Мы все – одна семья». С 31 мая по 03 июня на борту теплохода «Валерий Чкалов» проходила выездная конференция с участием руководителей национальных организаций. Состоялись встречи и обмен мнениями в городах Чебоксары и Казани. 14 ноября на сцене Дворца им. Литвинова прошел гала-концерт фестиваля «Радуга Самары».

Г-н Акутин остановился на роли СМИ «в удовлетворении духовных потребностей диаспор». Ресурсы не очень велики, подчеркнул оратор, но имеющиеся стараемся использовать эффективно. Юрий Николаевич рассказал о тематических страницах «Самарской газеты», посвященных национальным культурам, и о передачах «Эхо Москвы» в Самаре, на которые приглашаются руководители этнокультурных объединений.

С докладом «Особенности функционирования национальной газеты» выступила доцент кафедры журналистики ПГСГА **Н.Н. Борщева**. Г-жа Борщева, признаваясь, что из этнических СМИ знает только татарскую и немецкую газету и ее кафедра больше общается с районными газетами, затронула проблему стереотипов, которыми многие жур-

дающиеся национально-культурными объединениями города и области.

Доклад руководителя ЛАСО **Ш. М. Керимова** был посвящен «...профилактике и противодействию экстремистской деятельности и недопущения межэтнической напряженности в городском округе Самара». Напомнив участникам круглого стола о трагедии с «Невским экспрессом», Ширван Мурват оглы предложил почтить память погибших при взрыве минутой молчания. Г-н Керимов, который на мероприятии представлял еще Общественную палату города, отметил, что за первое полугодие, по официальной информации ГУВД области, в регионе количество преступлений, совершенных мигрантами, даже уменьшилось. И нет оснований полагать, что за второе полугодие, которое еще не завер-



налисты оперируют или руководствуются в освещении событий с межэтническим или межэтническим содержанием. Докладчик отметил, что одни публикации в СМИ могут возбуждать «у людей гордость в лучшем смысле слова», другие же спровоцировать фобию. Г-жа Борщева обратила внимание на то, что в настоящее время роль этнической прессы растет, и в качестве примера назвала США, где, несмотря на кризис, наблюдается рост именно этнических СМИ, потому что общенациональные игнорируют проблемы национальных меньшинств. Докладчик выразила намерение отныне обратить больше внимания, в том числе будущих журналистов, на газеты, из-

дается особо опасные тенденции. Ширван Мурват оглы затронул тему так называемого «религиозного экстремизма», подчеркнув, что этот термин не всегда корректно используется. По мнению г-на Керимова, нам всем в первую очередь исходить из Основного закона страны, по которому религия отделена от государства. Вмешательство в дела государства, претензии религиозных институтов на властные полномочия приводят к ущемлению прав отдельных граждан и групп граждан. Сближение с государством одной религии, которое порой граничит со слиянием, становится источником раздражения для представителей других религий, что может со временем при-

вести к открытому противостоянию и экстремистским выступлениям. «А если государство начинает вмешиваться в дела религии, то оно тем самым ограничивает свободу совести», - подчеркнул председатель ЛАСО.

Г-н Керимов отметил, что сложные процессы на Северном Кавказе неизменно влияют на ситуацию в центральных районах России. Многие молодые люди, впитавшие в себя идеологию войны, конфронтационную психологию, самовыражение находят только в противостоянии враждебной среде. К сожалению, сказал г-н Керимов, средства массовой информации мало занимаются молодежными группировками – таковые создаются не только приезжими, но и местными. Направленность деятельности этих сообществ разная – против лиц другой национальности, против других социальных групп и т. д. Председатель ЛАСО еще обратил внимание на то, что принимают участие в обсуждении темы практически только представители этнической прессы. Нет здесь журналистов областных и городских газет, к которым чаще всего возникает претензия – обоснованные или не обоснованные, это уже другое дело. Г-н Керимов также отметил, что толерантность подразумевает еще и политический плюрализм, что сегодня целенаправленно сводится на нет.

С.Н. Воробьева рассказала о газетах, редакции которых находятся непосредственно в Доме дружбы народов и о мониторинге прессы, проводимом сотрудниками этого учреждения.

В ходе обсуждений была высказана мысль, что независимое мнение исходит от независимых источников, а сегодня в России, особенно в провинции, работа независимых СМИ сильно затруднена. Все районные газеты принадлежат администрациям, да и в городах положение не лучшее. Этническим газетам самим следовало бы в своих публикациях быть более самокритичными, откровенно и своевременно писать о проблемах, существующих внутри диаспоры.

Участники круглого стола приняли резолюцию, в которой рекомендуется продолжение цикла публикаций в «Самарской газете» и передач «Эхо Москвы» в Самаре. В документе выражено намерение продолжить «Выездные конференции» и общегородские этнокультурные фестивали. Отдельным пунктом было отмечено подготовка к выпуску приуроченной к шестидесятилетию Победы однодневной газеты «Самара фронтальная». В ней планируется рассказать об участии в Великой отечественной войне представителей всех народов, населяющих наш регион.

Х. ГАРДАШБЕЙЛИ

Азерросс до Казани не добрался

КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ПОДВЕРНУЛА НОГУ...



С 29 ноября по 01 декабря 2009 года в столице Татарстана проходил Первый Всероссийский форум по взаимодействию национально-культурных автономий и организаций Российской Федерации. Председатель Правления ЛАСО Ширван Керимов был в числе участников и по возвращении поделился своими впечатлениями.

- От Самары, кроме меня, в ра-

боте форума принимали участие главный консультант областного правительства Н. Осипова, директор ДДН Д.Мильбах и глава казахской организации «Ак жол» Т. Дусенбаев. Открытие мероприятия состоялось в НКЦ «Казань». С приветственным словом к участникам обратился председатель Госсовета Татарстана Фарид Мухаметшин. «Главным» из Москвы был директор Департамента межэтнических отношений Минрегионразвития А. Журавский. Ожидалось участие руководителя Азер-

росса С. Садыкова, но он в Казани так и не появился, по неподтвержденной информации Союн бей при посадке в поезд в Москве подвернул ногу...

А. Журавский в своем выступлении отметил, что концепция национальной политики в России еще не принята, но ее «идеология в определенной степени сформировалась». Он затронул проблему ратификации Россией европейской хартии региональных языков и языков меньшинств. По мнению г-на Журавского, затягивание рати-

фикации связано с тем, что в России существует 240 языков и поэтому к проблеме надо подойти поэтапно...

Как в выступлениях хозяев, так и участников форума не раз говорилось о «татарстанском опыте» решения межэтнических проблем. В республике, где две крупные этнические группы – татары и русские – имеют почти равную численность и где проживают представители нескольких десятков национальностей, удается сохранить мир и согласие. Об этом же говорилось на «круглых столах», которые в течение последующих двух дней было шесть. Когда очередной раз прозвучали дифирамбы по поводу татарского опыта, я задал вопрос: есть ли, например, за исключением татар и русских, у представителей этнических меньшинств шанс стать депутатами республиканского парламента? Вятного ответа не последовало. Понятно, что установлена негласная иерархия между разными национальными группами, во главе которой, естественно, стоят татары. Так, возможно, удобно, и это в Татарстане

пока всех устраивает, хотя трудно поверить. Но это нельзя назвать универсальным опытом и если такова примерно «идеология национальной политики», которая, по словам г-на Журавского, формировалась, можно только сожалеть. На самом деле, татары, проживающие за пределами Татарстана, жалуются на те самые проблемы, которые они для других создают в Татарстане...

Было досадно, что Форум с самого начала погрузился в мелкотемье, хотя бывший министр бывшего министерства по национальной политике В. Зорин проявлял понимание существующих серьезных проблем и готовность их обсуждать. Много времени ушло на разговоры о финансировании, то есть выбивании из госорганов денег на нужды национальных объединений. Я своим коллегам напомнил, что лучше обсуждать более важные темы, есть Северный Кавказ, только что произошла трагедия с «Невским экспрессом», есть проблема русского национализма... Сколько не просить денег – все равно их не дадут или дадут так мало, что особо не развернешься...

Круглые столы проходили в гостинице «Регина», где мы и жили. Приятное впечатление оставил концерт, на котором в частности выступили дети из азербайджанских семей Казани. Ими занимается хореограф, чей труд оплачивается родителями...

В 1987 году, когда начатая Горбачевым перестройка вызвала разброд и шатание в военных кругах страны, простой прапорщик Советской Армии Асиф Агаев заметно укрепил семейные тылы, став дважды ... отцом. Конечно, можно было бы сказать героем, потому что произвести на свет двух прелестных девочек за один год, согласитесь, удаётся не каждому. Нармин родилась в начале года в Германии, где в то время Асиф Агаев служил. Через некоторое время он был переведен в Союз и оказался в поселке Гвардейский Казахской ССР. Пока он там обустроивался, жена с Нармин отправилась на родину, в Ленкорань к родителям, где в конце года родилась Фидан. Вскоре семья собралась в Гвардейском, где они жили до декабря 1994 года, когда Асиф Агаев перевелся в Черногорье (поселок Роцинский)...

С Нармин и Фидан ваш корреспондент беседовал перед репетицией нашей танцевальной группы, в которой они участвуют с первых дней ее создания и недавно впервые выступили на большой сцене. В новых красочных национальных нарядах сестры смотрелись замечательно. Они признаются, что сами все еще находятся под большим впечатлением от концерта...

Нармин и Фидан

СЕСТРЫ И ОДНОКЛАСНИЦЫ. РУ



ОЧАГ: Помните ли Казахстан? Каким поселок Гвардейский вам запомнился?

НАРМИН: Конечно, помню. Там я начала в первый класс ходить. Правда, в связи с переездом в середине учебного года, я потеряла год. В следующем году повторно пошла в первый, но уже с Фидан. Так что мы не только сестры, но и одноклассницы...

ОЧАГ: Расскажите о Гвардейске. Это где? Не холодно было там?

ФИДАН: Нет, не холодно было. Гвардейский небольшой поселок городского типа. Это Джембульская область, Кардойский район. В трех километрах от железнодорожной станции Отар. Там в советское время производилось биологическое оружие...

ОЧАГ: А как вас встретили в школе в Роцинске?

НАРМИН: Очень хорошо нас встретили. Нет, нет, что вы, нас никогда не обижали, в нашей школе, по крайней мере, пока мы учились, никакого национализма не было. Мне кажется, что к нам учителя даже повнимательнее относились.

ОЧАГ: А первого своего педагога помните?

ФИДАН: Как же не помню, мы с ней поддерживаем отношения, близко общаемся. Ее зовут Евгения Сергеевна Кошкина.

ОЧАГ: Чем вы еще в детстве занимались?

НАРМИН: Мы обе окончили музыкальную школу по классу фортепиано.

ОЧАГ: А какие предметы были любимые?

ФИДАН: Я больше любила гуманитарные.

НАРМИН: Я неплохо училась по всем предметам. Очень любила географию...

ОЧАГ: Но почему-то в итоге оказались в платном отделении вуза.

НАРМИН: Это не потому, что мы не смогли бы попасть в бюджетники. Дело в том, что как раз в 2005 году, когда мы заканчивали среднюю школу, у отца были серьезные намерения отправить нас на родину, чтобы мы учебу продолжили в Баку.

ОЧАГ: Родители собирались оставаться одни?

НАРМИН: Почему одни? У нас есть младшая сестра, Фаридан, она теперь студентка первого курса Приволжского государственного университета телекоммуникации и информатики. Есть брат, ему десять лет. Папа его называл в честь своего отца, Гаджиали...

ОЧАГ: Но в Азербайджан вас

не отправили?

ФИДАН: Папа, долго подумав, решил, что не может он здесь без нас жить. И мы остались. Но время было упущено. Конечно, если бы не планы с переездом, мы бы пошли в госуниверситет. А так уже все сроки прошли. Мы стали узнавать, в какие еще вузы можно поступать. Выбрали Международный институт рынка, МИР.

ОЧАГ: Вас взяли по собеседованию?

НАРМИН: Нет, мы экзамены сдавали...

ОЧАГ: И какие у вас специальности? Кем вы станете буквально через несколько месяцев?

НАРМИН: Я учусь на факультете экономики и менеджмента. По специальности «Маркетинг». У Фидан специальность «Прикладная информатика в экономике».

ОЧАГ: А почему разные у вас специальности?

НАРМИН: Мы сами так решили. До этого все было одинаковое и общее. Теперь решили попробовать разное.

ОЧАГ: Не жалеете о своем выборе?

НАРМИН: Нет, мне лично моя специальность очень нравится. В начале кризиса некоторые фирмы и компании в первую очередь стали сокращать маркетологов. Потом поняли, что без них современный бизнес не может обойтись. Теперь их обратно возвращают.

ФИДАН: Мне моя специальность тоже нравится. Но я по природе, по типу мышления не разработчик программ. Мне хотелось бы в будущем заняться дизайном.

ОЧАГ: А с трудоустройством проблем не будет?

НАРМИН: Думаем, что мы работу найдем. Мы обе летом проходили практику в частных фирмах и, думаю, что оставили хорошее впечатление. С трудоустройством помогает и наш университет.

ФИДАН: Дело в том, что мы сами пока точно не знаем, останемся ли в России после завершения учебы. Если отец решит отправить нас родину, значит, работу искать будем скорее в Баку.

ОЧАГ: Все решает отец?

НАРМИН: Да, такие вопросы решает он. Мы, конечно, подчинимся.

ОЧАГ: Он суровый?

ФИДАН: Нет, он не суров. Мы вообще очень дружная семья. Нам всем хорошо находиться вместе. Но авторитет папы высок, ему достаточно повести бровью, и мы поймем, что надо привести себя в чувство...

ОЧАГ: Да, он же военный... Все еще служит?

НАРМИН: Нет, службу он

оставил в 2003 году. Он частный предприниматель.

ОЧАГ: Всегда ли в вашей семье была музыка? И какая?

ФИДАН: Родители всегда слушали азербайджанскую музыку на магнитофоне. Потом мы стали ходить в музыкальную школу. Мы не только играли, но и пели. В музыкальной школе был вокальный ансамбль, и мы обе были его солистами, много выступали, на разные конкурсы ходили.

ОЧАГ: А как с нашей организацией познакомились?

НАРМИН: Четыре года назад на праздничное мероприятие в Доме дружбы нас пригласил дядя Намиг. (Намиг Мамедов, член Правления ЛАСО, тоже живет в Роцинске - ред.). Мы с мамой приезжали. Тогда тут работала Саадет и мы с ней стали общаться.

В мечеть даже однажды ходили... Потом образовалась молодежная секция. Мы принимали участие на разных мероприятиях. Потом узнали, что создается танцевальная группа и мы тоже записались.

ОЧАГ: А родители как к этому отнеслись?

ФИДАН: Не то, что родители были против. Они не верили, что это хорошо обдуманная и серьезная затея. У нас самих были сомнения. Только с началом первых занятий поняли, что у руководителей ЛАСО намерения вполне серьезные, к тому же в это дело вкладываются немалые деньги.

НАРМИН: Наши сомнения быстро рассеялись еще благодаря тому, что азбуке танца нас учил В. Арсов. Мы же на разных городских и областных мероприятиях не раз видели выступления осетин. И каждый раз удивленное у нас вызывало, кроме, конечно, восторга, и зависть. У нашего народа тоже есть богатые танцевальные традиции. И желание у многих есть научиться танцевать.

ОЧАГ: Вы живете в Роцинске.

ке. Это, мягко говоря, не рядом. Как вы добираетесь до университета?

НАРМИН: На маршрутках. Сначала до «Авроры», потом до университета. Это на улице Желябова.

ОЧАГ: Кстати, каков он, ваш университет? Я имею в виду техническое оснащение. Есть ли, например, хорошая библиотека?

ФИДАН: Мы думаем, что для качественной учебы в нашем университете все есть. Есть и хорошая библиотека.

ОЧАГ: Вернемся к танцам. Таким образом, в Дом дружбы на репетиции приезжаете после занятий в университете. Это еще одна поездка на маршрутке...

НАРМИН: Да, потом на маршрутке до «Авроры» и дальше. Для нас, конечно, очень поздно получается, особенно в осеннее и зимнее время, когда рано темнеет. Поэтому уходим несколько раньше...

ОЧАГ: Как складывалась ваша группа? Как складывались отношения внутри группы?

ФИДАН: начала нас было много. На репетиции приходили по тридцать-тридцать пять человек.

ОЧАГ: Теперь вас всего десять...

НАРМИН: Да, многие оставили группу. Большинство не выдержало строгой дисциплины, которую от нас требовал руководитель. Осваивать даже основы танцевального искусства, как оказалось, требует многомесячных упорных занятий. Некоторые девочки ушли под давлением своих родителей... И вот только через год мы смогли выйти на сцену с одним готовым номером. Правда, не вполне уверенны, что наш танец смотрелся хорошо.

ОЧАГ: А кто-то из ваших близких приходил посмотреть на вас?

ФИДАН: Мама в те дни болела. Я знаю, что были родители Айсель Зайдулиной. Но видеоза-

пись нашего выступления дома показали.

ОЧАГ: И как?
ФИДАН: Понравилось. Они такого не ожидали. Наши концертные наряды приятно их удивили. Нам самим наши костюмы очень нравятся.

ОЧАГ: А раньше азербайджанские танцы исполнять вам приходилось?

НАРМИН: Только на семейных праздниках. На свадьбах. По-настоящему танцевать, конечно, мы не умели.

ОЧАГ: А в Ленкорани быва-ете?

ФИДАН: Да, каждый год обязательно мы туда ездим. К сожалению, из наших дедушек и бабушек осталась только мама. Но родственников близких в Ленкорани много.

ОЧАГ: На деревенских свадьбах не были?

НАРМИН: Нет, ни разу. В Ленкорани давно все свадьбы проходят в домах торжеств.

ОЧАГ: Нравится вам город?

НАРМИН: Очень. Последние годы много изменений. Появляются новые дома, новые хорошие дороги. Только вот многие улицы почему-то переименованы. Папина улица раньше по-другому называлась, теперь это улица Алиева...

ОЧАГ: Хотели бы жить в Азербайджане?

НАРМИН: Это как решит отец. Как он скажет, так и будет. Я считаю, что я могла бы там жить.

ФИДАН: Мне здесь почему-то комфортнее. Там, конечно, находишься среди большого числа близких, любящих тебя людей. Но не все то, что там есть, мне по душе...

ОЧАГ: Все же если отец решит...

НАРМИН: Да поедем. Там же женихи есть...

ОЧАГ: А есть там в вашем кругу образованные молодые люди?

НАРМИН: Конечно, есть. И в Ленкорани, и в Баку.

ОЧАГ: Значит, с взаимопониманием все будет в порядке, если получится так, что семья создадите там?

НАРМИН: Я человек покладистый, я могу, если этого потребуют обстоятельства, подстроиться под чужой характер...

ФИДАН: У меня более независимая натура, но интересы семьи, ценности семейные для меня тоже главное...

ОЧАГ: Желаем вам успешного завершения учебы. Надеемся, что в личной жизни у вас тоже все сложится удачно.

З. ЭМИН



«İldə qurban bir olar, qurbanınq gündə biz...»

Sizi bilmirəm, ancaq mən Azərbaycanda yaşamadığıma görə, Azərbaycan vətəndaşı olmadığımıza görə çox fikir eləyirəm. Hərdən fikir elə güc gəlir ki, az qalır infarkt vura mənə. Burada bir Məşdi var, o da ürəkdən... Yox, yaxşısı budur ki, Məşdidən yazmayım, çünki Məşdinin beşaçıkanı var, bir dəfə tuşladı mənə ki, Mirzə, gərək səni vuram, çünki sən vətəni sevmirsən. Həzrət Abbasa and içdim ki, vətəni Leyli-Məcnun kimi sevirəm və Məşdinin ürəyi yumşaldı...

Hə, elə ki, bayramlarda möhtərəm cənab prezident Azərbaycan xalqına müraciət edir, mənə ağlamaq tutur. Deyirəm ay namərd, Azərbaycanda yaşasaydın, prezidentimizin ağzından tökülən gözəl-gözəl sözlər, xeyirdualar sənə də aid olardı. Qurban bayramında möhtərəm zataliləri Əliyev Azərbaycan müsəlmanlarını elə təbrik eləyib ki, camaat cavabında sevincdən və ruh qalxımından ağlaşdı. Deyilənlərə görə, çuşa gəlib böyürüşənlər, mələşənlər də olub. Deyiblər ki, ya prezident, biz nəinki həmişə sənə səs verməyə, hətta sənə qurban kəsilməyə də hazırıq, hərçənd qurbanlığa layəqətımız yoxdur...

Məlumat var ki, Azərbaycanda prezident üçün sürüsürü qoyun kəsilib və DAY. Baz saytının yazdığına görə, qoyunlar prezident üçüt kəsilməyə oynaya-oynaya, şılacaq ata-ata gedirmişlər...

Azərbaycandakı azərbaycanlılar qurban kəsməkdə olunsunlar, sizə deyim Ulyanovsk azərbaycanlılarından.

Bildiyiniz kimi, gözəl millətimizin toxumundan Lenin və Kerenskinin vətəninə də düşüb və çox yaxşı bar verib. Orda yetişən azərbaycanlılar qeyrətləriylə ad çıxarıblar. Günlərin bir günü yığışib müşavirə keçiriblər. Ortalığa bu sual qoyulub: İki vacib işdən hansını görək? Gedib Qarabağı azad edək ya milli öndərimizə heykəl qoyaq? Yekdilliklə qərar çıxarıblar ki, heykəl qoymaq vacibdir. Torpaq qaçmır, həmişə azad eləmək olar, çürüyən deyil, buxarlanıb uçan deyil, erməni qurumsaqlar da bu torpağı yeyib gözlərinə təpmirlər ki. Heykəl məsələsində isə yubanmaq olmaz. İşdir də, bir də gördün bütün yaxşı heykəltaraşlar öldü getdi, sonra bu heykəli kimə qayıdıracaqsan?

Bəli, Ulyanovskda bir varlı, vətənpərvər və əliaçıq soydaşımızın puluyla öndərimizə yaxşı bir heykəl qoyulur. Ancaq bir şeyi nəzərə almalıyıq ki, möhtərəm prezidentimizə hər heykəli bəyəndirmək olmur, çünki o qədər heykəl qoydurub ki, tükü tükədən seçir, yəni heykəlin kirpiklərinə baxır. Allah şeytana lənət eləsin, Ulyanovskdakı heykəl də zat-alilərinin xoşuna gəlmir. Day. Baz yazır ki, möhtərəm prezidentimiz o heykəl qoyanı çağırırdı ona öz əliylə yaxşı bir şapalaq da vurub. Qaz. Tv bunu təzib edir, deyir şapalaq olmayıb, qapaz olub... Nə isə, möhtərəm prezident sökdürür o heykəli, beş milyon dollara kəfiniz istəyən bir abidə düzəltirir, aparır qoyur Ulyanovskda...

Azərbaycan prezidentinin Ulyanovskda gəlişi ayrı mövzudur, buna mənim qələmim çatmaz, burada Dante lazımdır, Şekspir lazımdır, Zəlimxan Yaqub lazımdır... Qisasını deyim. Möhtərəm zat-aliləri İlham Əliyev Ulyanovskda yaxınlaşan kimi nəinki insanlar, hətta torpaq da, daş da həyəcana gəlib, Volqanın dalğaları buludlara qalxıb, baliqlar özləri sudan çıxıb sarılıblar baliqçıların boynuna... Hamı öpüşür, ağlaşır... Ən maraqlı orasıdır ki, şəhər cəbbəxanılırdakı bütün silahlar sevincdən, həyəcədən coşub başlayırlar partlamağa. Bir partapart, bir gurultu qopur ki, indiyəcən heç bir müharibədə olmayıb... Bir xeyli adam da qırılır...

İndi fikirləşirəm ki, bizim padşahsevərlər də öndərimizə heykəl qoyalar və möhtərəm prezident gələ onun açılışına. Samarada silah Ulyanovskdakından qat-qat çoxdur. İndi görün burada nə kef olar! Bombaların partlamağı bir yana, görün nə qədər ürək partlar! Samarada elə padşahsevənlər var ki, prezidenti görün kimi sevincdən ürəkləri türk pomidoru kimi partlayıb dağılar...

Hə, yaxşı kef çəkərdik. Ancaq bilmək olmur heykəl qoyulacaq ya yox. O imza yığan bozbaşını da burunlayırlar. Samara azərbaycanlıları bir məzhəbə qulluq eləmirər. Nə Qarabağı azad eləmək fikirləri var, nə də heykəl qoyurlar...

Mirzə ƏLİL

Уступили предпринимателям

А ГОВОРЯТ, ЧТО МЫ САМЫЕ ПРЕДПРИИМЧИВЫЕ...



ФОТО СВЕТАНА ВОРБЕВЦА

«Может, и тебе стоит съездить в Баку и показаться?», - говорю я Роману после первой игры наших, в которой он забил два гола. «Показаться? Кому?» - удивился Роман. «В какой-нибудь футбольной команде. Об Игоре Ибадове слышал? Говорят, что его там сразу в команду мастеров взяли». «Да, я слышал я об Игоре. Не знаю, может, и у меня получилось бы. Надо с папой бы поговорить», - вздыхает Роман. Папы, то есть Вагифа Бахшиева тут нет. Вообще в спортивный зал стадиона «Локомотив» поболеть за нашу молодежную команду пришли единицы. Один председатель ЛАСО, один руководитель молодежной секции, один папа одного игрока... Была еще одна девушка. Потом черт принес одного парня и они, немножко о чем-то поболтав, вместе удалились...

Турнир по мини-футболу был приурочен к Международному дню студенчества, а проводился Межвузовским общественным объединением «Студенческий совет Самарской области» и региональным штабом «Года молодежи по Самарской области». За молодежную команду играли: Азад Абдрахманов, Икнат Джафаров, Натиг Сейфуллаев, Рамиль Исмаилов, Роман Бахши-

ев, Роман Оруджев, Эльчин Магеррамов. Настоящая молодежно-студенческая команда, правда, Эльчин то и дело каялся, что он не совсем студент, ему не двадцать лет, а несколько больше и у него даже есть дети... Но, наблюдая за его игрой, ему трудно было дать больше двадцати пяти - он был быстр, сообразителен и упорен. В первой игре с командой архитектурно-строительной академии, правда, голы забивали другие. Два из четырех мячей, как мы выше сказали, на счету Романа. По одному забил Роман и Рамиль. Турнир проводился в один день, количество команд было двенадцать и в течение дня

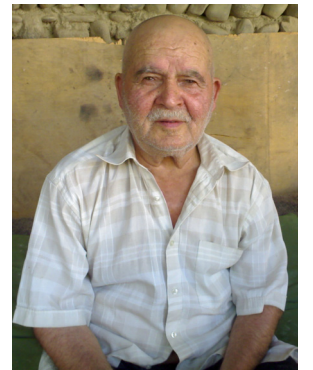
нашим пришлось провести четыре встречи. Конечно, регламент был облегченный, каждый тайм продолжался десять минут, все же нагрузка была невероятная. Надо учесть, что отдохнуть, покушать практически не было возможности.

Вторая игра была с таджиками. Жесткий, упорный, но плохо играющий в футбол соперник был повержен со знакомым счетом: 4:0. Голы забивали Рамиль(2), Хикмет и Эльчин. Следующая игра, которая по существу была полуфиналом, наших свела со студентами юридического института Федеральной службы исполнения наказаний. Капитан команды Рамиль был хорош и удачен - он провел два мяча. Еще один гол забил Эльчин Магеррамов, который играл без замен. Таким образом, выиграв три встречи с крупным счетом, команда ЛАСО вышла в финал турнира. Обратите внимание, наши до финала не пропустили ни одного мяча, в чем большая заслуга Азада Абдрахманова, скромного и симпатичного парня. Как и предсказывалось многими, вторым финалистом стала команда высшей школы приватизации и предпринимательства. Этот коллектив смотрелся очень хорошо, невооруженным глазом видно было, что будущие приватизаторы и предприниматели не один год занимались в футбольных школах города у профессиональных тренеров. Оказалось, что нашему капитану Рамилю Исмаилову эти ребята хорошо знакомы,

заяние футболом у них в детские и юношеские годы проходили рядом.

Финальная игра была жесткой, соперники свое боевое настроение демонстрировали особенно, издавая дикие крики, от которых если не футболистам, то болельщикам не по себе становилось точно... В наших рядах наблюдалась некоторая растерянность, футболисты ЛАСО никак не могли правильно распределить оборонительные функции. В прессинге соперник явно нас превосходил, достаточно сказать, что нашим часто не удавалось удачно вводить мяч в игру от ворот. После двух мячей, забитых соперниками, наши несколько оживились и Эльчину Магеррамову удалось поразить ворота. Но надеждам на ничью не суждено было сбыться: в конце игры приватизаторы отметились еще одним голом.

Если коротко подытожить, то можно сказать, что турнир был хорош. Наши ребята выступили достойно. Могли бы и выиграть, тем более, у этой команды мы прежде выигрывали. На наш взгляд, если мы время от времени выступаем на турнирах, на занятия футболом, которые круглый год проходят на стадионе «Орбита», должны относиться более серьезно. Вместо того чтобы в течение всей игры ругаться друг с другом и по ходу доказывать, кто лучше, а кто хуже, надо уделять внимания азам футбольной игры: как обороняться, как организовывать атаку, как взаимодействовать и так далее.



Noyabrın ondoqquzunda Cəlilabadin ən hörmətli ağsaqqallarından biri **Mirdavud ƏKBƏROV** Privolnoye kəndində səksən bir yaşında vəfat etdi. Miqyası kənd və rayon sərhədlərindən çox geniş olan hörmətli Mirdavud kişiye onun əxlaq saflığı, əməksevərliyi və halal zəhmətlə dolanmağı, mehriban və böyük ailə başçılığı qazandırmışdı. Mərhum on iki uşaq böyüdüb başa çatdırmışdır və bəlkə də son saatlarını özlərini yaxından-uzaqdan çatdırımlı balalarının əhatəsində keçirməyi Mirdavud kişiye onun əməl və fikir təmizliyinə görə tale mükafatı olmuşdur. Bizim dostumuz, atasevərliyi, valideynsevərliyi hamımızda hörmət və bəlkə bir az qibta də doğuran Camal da Mirdavud kişinin yatağı önündə olub.

Əziz Camal! Aramızda Mirdavud kişini görənlər də var, görməyənlər də. Ancaq səni tanıyanlar Mirdavud kişini də tanıyırlar, çünki atan həmişə sənin dilinin əzbəri olub. Və şübhə etmirik ki, ata xatirəsini layiqincə yaşadacaq, ailəsevərliyi, nəsilsevərliyi, əlsevərliyi usaqlarınıza da aşılacaq.

Mirdavud kişinin xatirəsi bizim də ürəyimizdə həmişə yaşayacaq.

Bizi bir-birimizə tanıdıb yaxın etmiş Liqa adından

Şirvan Mürvət oğlu Kərimov